FORMULACION ARTESANAL DE MORTEROS CON CAL AEREA.

Morteros históricos realizados para edificar en sitios húmedos o para adaptarse a diferentes soportes, materiales o entornos. Morteros hidráulicos, drenantes, elásticos, etc.

Madrid, los días 3 y 4 de Diciembre de 2022

Mucho antes de ser inventada la cal hidráulica y el cemento los pueblos antiguos edificaban con cal aérea en lugares húmedos sin gastar tanta energía en fabricar cementos ni cales hidráulicas.
Opus signimum romano para conducir el agua por acueductos, morteros drenantes que secan las paredes, mezclas de volcánicas, diatomeas, sepiolita, chamota, todo un ejemplo que ha llegado hasta nuestros días, eficaz, pero substituido por el pret a porter del fabricante multinacional y la industria del periodo petrolífero actual. Tenemos la obligación de conservar y restaurar el rico patrimonio material e inmaterial en manos de todos por lo que pueda venir.
Un paseo practico por la composición de los morteros históricos hasta que Vicat invento la cal hidráulica y el cemento.
También una estética visual diferente y novedosa con acabados diferentes a los del mercado actual.

Destinatarios

El curso va dirigido a tres sectores:
Profesionales de la construcción (Pintores, Decoradores, jefes de obras y albañiles).
Técnicos (Arquitectos, Arquitectos Técnicos de la Edificación, Restauradores).
Especialmente para arqueólogos.
Público en general aficionados, publico curioso con interés por la construcción ecológica y sostenible.

Docente

Luis Prieto: Maestro estuquista, nieto de drogueros, artesano y docente en varios Másteres tanto Nacionales como Internacionales de Conservación y Restauración del Patrimonio.
https://redmaestros.com/Maestros/luis-prieto-prieto/

Objetivos y Programa del Curso

Se trata de un curso práctico con parte de teoría.
Es conveniente traer ropa adecuada, gafas y guantes.

Se enseñará:

- ✓ Los diferentes tipos de componentes, cales, arenas, puzolanas, chamotas, diatomeas, sepiolitas, caolines, arcillas, etc.
- ✓ Diferentes tipos de cal y sus fabricaciones históricas, cales romanas, medievales, contemporáneas, ventajas e inconvenientes de las actuales fabricaciones, sus usos adecuados.
- ✓ ¿Hay que hidraulizar la cal o permitir que transpire? Respuestas científicas y artesanales a este tema.
- ✓ Que es un enfoscado, composición del enfoscado, formulación de los mismos.
- ✓ Morteros de origen Romano. Composición y elaboración del opus signinum realizando las recetas de Vitrubio y otras experiencias.
- ✓ Morteros con añadido de puzolanas y componentes volcánicos.
- ✓ Morteros drenantes, con añadidos de diatomeas, sepiolitas etc.
- ✓ Aditivos naturales para cambiar las propiedades de los morteros de cal, realización practica y dosificaciones.
- ✓ Elaboración practica de los diferentes morteros.

Calendario y Horarios

Fecha 3 y 4 de Diciembre de 2022

Lugar: Madrid. Taller de Luis Prieto, C/ Don Pedro, 7 – local izda. 28005 Madrid (Metro Latina)

El curso tendrá una duración total de 16 horas.

Duración del curso: 2 días.

Horario:

Mañanas: 9:00 - 14:00 h.

Tardes: 15:30 - 18:30 h.

A los que estéis interesados en participar, os rogamos confirmación lo antes posible a fin de cerrar todos los detalles de la organización.

Las plazas de este curso son limitadas

Precio Total del Taller 160 €

Para confirmar su reserva es imprescindible tener todos sus datos y el resguardo de transferencia (60 €) en la cuenta de la Caixa nº 2100 1832 82 0200039240, a nombre de: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón.

(El resto del pago se realizará en metálico en situ cuando comience el taller)

Nota: El taller se podrá aplazar o suspender por falta de alumnos

ASOCIACIÓN CULTURAL HORNOS DE LA CAL DE MORÓN. Cif. G91204255 C/ Sagasta 30. Morón de la Frontera (Sevilla). museo@museocaldemoron.com – museocaldemoron.com Tlf.654070555