



Taller Práctico de Tematización con Morteros de Cal 2 y 3 Octubre de 2021

Los morteros de cal moldeables permiten conseguir espectaculares imitaciones de diferentes tipos de materiales (madera, rocas, ladrillo, etc.) estas técnicas de usos decorativos son muy utilizadas en la tematización de complejos de ocio, parques temáticos, hoteles y entornos especiales, como fachadas de edificios, zonas de recreo, piscinas, etc.

Esta manera de decorar está cada vez más en auge con campos a cubrir incluyendo la Rehabilitación de Patrimonio Histórico.

Que es la tematización?

La tematización es el arte decorativo que se emplea para crear diferentes ambientes en exterior e interior, desarrollando un trabajo en el que se debe imitar, copiar o crear elementos existentes, lo más común es a la naturaleza: piedras, maderas, rocas, atrezzo de películas, etc.

Destinatarios

El curso va dirigido a tres sectores:

Profesionales de la construcción (pintores, decoradores, jefes de obras y albañiles).

Técnicos (Arquitectos, Arquitectos Técnicos de la Edificación, Restauradores).

Público en general con interés por la construcción ecológica y sostenible.

Docente

Marcos Antonio Daza Hidalgo

Licenciado en Bellas artes con la especialidad de imaginería y temática, con 25 años de experiencia y trabajos realizados para la Warner Bros y países como Alemania, Bélgica, Francia, etc.

Dirección

Manuel Gil Ortiz, director del Museo de la cal de Morón.

Se trata de un curso totalmente práctico.

Es conveniente traer herramientas (quien disponga de ellas), ropa adecuada, gafas y guantes.

Se realizará una obra real en el exterior del Museo de la cal, trabajo en el que participaran todos los asistentes.

Se enseñará de forma práctica:

- ✓ Las diferentes técnicas para los diferentes soportes de paredes o muros
- ✓ Conocer el tipo de estructuras y preparación de la misma
- ✓ Distintos tipos de piedras: sillares, pizarra, ladrillo de taco y romano

- ✓ Las diferentes técnicas de ejecución, según el soporte y relleno a revestir, y del moldeo de volúmenes con las herramientas adecuadas (palaustres, llanas metálicas, vaciadores.)
- ✓ Analizar los detalles de la naturaleza para su posterior aplicación en las reproducciones.
- ✓ Aprendizaje a el pintado de los elementos con pigmentos naturales
- ✓ Información sobre la Restauración en la temática y del patrimonio nacional
- ✓ Castillos, iglesias etc.
- ✓ Adquirir un profundo conocimiento de la cal como material de construcción, en cuanto a los distintos tipos de cales existentes en el mercado, sus características, propiedades y sus usos en la construcción.
- ✓ Descubrir y comprender el ciclo de fabricación de la cal.

Calendario y Horarios

Días 2 y 3 de Octubre de 2021.

El curso tendrá una duración total de 16 horas.

Duración del curso: 2 días.

Horario:

Mañanas: 9:00 - 14:00 h.

Tardes: 15:30 - 18:30 h.

Dicho curso se desarrollará en la Aldea Caleras de la Sierra, en el **Museo de la Cal de Morón de la Frontera (Sevilla)**.

Para los no residentes en Morón de la Frontera o alrededores se les informara de alojamiento muy cerca del lugar de realización.

A los que estéis interesados en participar, os rogamos confirmación lo antes posible a fin de cerrar todos los detalles de la organización.

Las plazas de este curso son limitadas.

Precio Total del Taller 160 €.

Para confirmar su reserva es imprescindible tener todos sus datos y el resguardo de transferencia (60 €) en la cuenta de la Caixa nº ES 70 2100 1832 82 0200039240, a nombre de: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón.

(El resto del pago se realizará **en metálico** en situ cuando comience el taller)

Nota: El taller se podrá aplazar o suspender por falta de alumnos.

Teléfono de contacto: **654070555**

Correo electrónico: museo@museocaldemoron.com

Web: museocaldemoron.com

Organiza: Centro de Formación Museo de la Cal de Morón