



Taller Práctico. EL Encalado tradicional y las pinturas de cal. **Días 29 y 30 de Septiembre de 2018**

Por un hábitat más sano.

Las pinturas de cal natural son higiénicas, protegen los revoques, decoran las paredes y no tienen riesgos para la salud.

Son pinturas minerales, las cuales no desprenden ni olores, ni compuestos orgánicos volátiles (COV), formaldehidos y libres de metales pesados, evitando con ello, poluciones interiores.

Permeables a los vapores, las pinturas de cal neutralizan los olores, son baratas y de fácil mantenimiento y beneficiosas para el ser humano por sus propiedades fungicidas, capacidad de absorción de CO2 y reguladoras térmicas, lo cual las hace idóneas para las habitaciones de los niños.

Estas pinturas pueden ser utilizadas de igual forma en sótanos, garajes, interior de armarios, cocinas, o dormitorios, así como en cualquier tipo de paramentos tanto de exteriores, como interiores.

Pocas técnicas pueden decir que tienen un pasado tan glorioso como el encalado, y menos aun las que son capaces de competir con la modernidad.

"**Pintura de cal**" es un término genérico que recubre múltiples aplicaciones en función de la concentración de cal:

El **encalado** permite esconder defectos, tapar micro-fisuras, y fortalecer las construcciones, dejando respirar los muros, a la vez, que evita condensaciones en el interior de las viviendas.

La **lechada o lavado** sucede al encalado para la protección del revoque coloreado o no, puede ser aplicado sobre madera o muebles.

Las **patinas** permiten realizar efectos de transparencias y acabados muy coloridos, así como dar uniformidad a los soportes.

Existen dos modos de aplicar las pinturas a la cal:

En seco: sobre un soporte de cal aérea o hidráulica seco: ladrillos, tierra, piedras, cemento, "pladur", etc.

En fresco: sobre un revoque a la cal aérea recién aplicado.

Destinatarios

El curso va dirigido a tres sectores:

Profesionales de la construcción (Pintores, Decoradores, Jefes de obras y albañiles).

Técnicos (Arquitectos, Arquitectos Técnicos de la Edificación, Restauradores).

Público en general con interés por la construcción ecológica y sostenible.

Docente

Luis Prieto: Maestro estuquista, artesano y docente en varios Másteres tanto Nacionales como Internacionales de Conservación y Restauración del Patrimonio.

Objetivos y Programa del Curso

Se trata de un curso práctico con parte de teoría.

Es conveniente traer herramientas (quien disponga de ellas), ropa adecuada, gafas y guantes.

Se enseñará:

- ✓ Adquirir un profundo conocimiento de la cal como material de construcción, en cuanto a los distintos tipos de cales existentes en el mercado, sus características, propiedades y sus usos en la construcción y encalados.
- ✓ Cuál es la cal más apropiada para encalar, funciones del encalado en la arquitectura, desde el encalado popular a las pinturas decorativas con cal.
- ✓ Preparación de soportes, como encalar en cualquier superficie, madera, pladur, pintura plástica etc.
- ✓ Encalado tradicional para exteriores e interiores de viviendas.
- ✓ Pintura de cal, agua fuerte, transparencias, patinados, veladuras, para fachadas e interiores.
- ✓ Coloración del encalado, como colorear la cal.
- ✓ Puesta en obra de los diferentes encalados.
- ✓ Patologías más corrientes en el encalado.
- ✓ Uso de aditivos para evitar patologías, caseína, colas, almidones, jabones etc.
- ✓ Descubrir el potencial de la cal en la decoración.
- ✓ Favorecer la creatividad y la expresión artística de los participantes, adquiriendo nociones básicas sobre pigmentación y aditivación: fijación de color, trabajabilidad y plasticidad.

Calendario y Horarios

Fecha 29 y 30 de Septiembre de 2018

El curso tendrá una duración total de 16 horas.

Duración del curso: 2 días.

Horario:

Mañanas: 9:00 - 14:00 h.

Tardes: 15:30 - 18:30 h.

Dicho curso se desarrollará en la Aldea Caleras de la Sierra, en el **Museo de la Cal de Morón de la Frontera (Sevilla)**.

Para los no residentes en Morón de la Frontera o alrededores se les podría gestionar el alojamiento muy cerca del lugar de realización.

A los que estéis interesados en participar, os rogamos confirmación lo antes posible a fin de cerrar todos los detalles de la organización.

Las plazas de este curso son limitadas

Precio Total del Taller 150 €

Para confirmar su reserva es imprescindible tener todos sus datos y el resguardo de transferencia (50 €) en la cuenta de la Caixa nº 2100 1832 82 0200039240, a nombre de: Asociación Cultural Hornos de la Cal de Morón.

(El resto del pago se realizara en situ cuando empiece el taller)

Nota: El taller se podrá aplazar o suspender por falta de alumnos

Teléfono de contacto: **654070555**

Correo electrónico: museo@museocaldemoron.com

Web: museocaldemoron.com

Organiza: Centro de Formación Museo de la Cal de Morón