

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

EL ESTUCO DE YESO Y SUS USOS EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO

APELLIDOS:

NOMBRE:

Nº DE COLEGIADO:

COLEGIO:

D.N.I. o C.I.F.:

DIRECCIÓN:

PROVINCIA:

LOCALIDAD: C.P.:

TELÉFONO: FAX:

CORREO ELECTRÓNICO:

LAS PLAZAS LIMITADAS.

COSTE:	Arquitectos Colegiados Ejercientes:	40 €
	Arquitectos Colegiados no Ejercientes:	60 €
	Arquitectos no Colegiados y resto:	100 €

ABONADOS A LA CUOTA DE SERVICIOS,
INSCRIPCIÓN GRATUITA

CARGO EN CUENTA VIGENTE EN LA BASE DE DATOS
DEL COAR

ABONO EN EFECTIVO EN LAS OFICINAS DEL COAR

CARGO EN CUENTA,
IBAN: ES _____

ABONO EN CUENTA A FAVOR DEL
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA RIOJA;
BANKIA: ES51 2038 7494 8868 0000 9408
IBERCAJA: ES66 2085 5652 8503 0066 1389

NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS: 20

ENVIAR EL PRESENTE BOLETÍN A LA DIRECCIÓN
catcursos@coar.es

FORMACIÓN PERMANENTE

EL ESTUCO DE YESO Y SUS USOS EN EL
PATRIMONIO HISTÓRICO

JUEVES, 15 de junio de 2017

VIERNES, 16 de junio de 2017



ORGANIZA



EL ESTUCO DE YESO Y SUS USOS EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO

El yeso es uno de los más antiguos materiales empleados en construcción. En un primer momento, se empezó a elaborar yeso calcinado a partir de una piedra natural denominada aljez y se utilizaba principalmente para unir las piezas de mampostería y revestir paramentos.

En España, la cultura musulmana difundió el empleo del yeso como elemento decorativo, conservándose gran parte de ello en las zonas de Aragón, Toledo, Granada y Sevilla.

El curso tratará el uso del yeso como material de construcción y sus diferentes variedades de acabados y técnicas. Se profundizará en los estucos, especialmente en el estuco-mármol. Es una formación teórica y práctica, con demostraciones y elaboración de pequeñas muestras. Cada participante elaborará individualmente una pieza de estuco-mármol.

En este curso el docente, artesano en ejercicio, pretende divulgar su experiencia y conocimientos adquiridos.

OBJETIVOS:

Entre los objetivos propuestos por el curso están que el alumnado adquiriera, entre otros, los siguientes conocimientos:

- Los distintos tipos de yesos con sus características, propiedades y su idoneidad para cada trabajo.
- Su fabricación y usos.
- Los conocimientos necesarios para su aplicación.
- Confeccionar muestras de estuco de yeso, imitación mármol o piedra.
- Conocer sistemas de restauración.
- Aprender sus aplicaciones actuales y la relación con la construcción sana, yesitera, acústicos, aislantes, trabadillos, etc.

DIRIGIDO A:

El curso posee una componente teórica y práctica muy marcada, lo que hace que vaya dirigido tanto a técnicos como a profesionales interesados en el sector de la rehabilitación y la restauración de edificios históricos.

PROGRAMA

En un formato teórico-práctico

Se aconseja aportar herramientas, (el que las posea), no son necesarios guantes ni gafas, el estuco se amasa y trabaja a mano. Un puerto USB, para la entrega de documentación.

El curso tratará sobre el yeso como material de construcción ancestral y sus variantes de acabados y técnicas. Se profundizará en los estucos, especialmente en el estuco-mármol. Es una formación teórica y práctica, con demostraciones y elaboración de pequeñas muestras. Cada participante elaborará individualmente una pieza de estuco-mármol.

Primer día.

Presentación.

Bibliografía que aportamos al curso.

Videos.

Exposición de trabajos realizados y conocimientos sobre el tema.

Historia del yeso, fabricación, usos, abusos y utilidades.

Elaboración de una placa de estuco de yeso sobre mesa.

PAUSA PARA COMIDA

Primer pulimento del estuco.

Yesos históricos para revocos de yeso. Yesos hidráulicos, suelos de yeso.

Mezclas de yeso y cal. Mezclas con arenas y demás. Yeso en exteriores.

Soportes y guarnecidos, elaboración de los mismos.

Segundo día.

Pulimento estuco de yeso.

Enlucidos de yeso.

PAUSA PARA COMIDA

Yesos acústicos, yesos para aislamiento térmico, estucos.

Pinturas sobre yeso.

Defectos y fisuras, orígenes y remedios.

Acabado estuco de yeso.

Conclusiones.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO: La duración es de 16 horas.

PONENTES: Luis Prieto

Artesano activo y formador con de 35 años experiencia

Profesor en varios Máster tanto Nacionales como Internacionales de Conservación y Restauración del Patrimonio.

Restauraciones en importantes edificios históricos y todo tipo de obras vernáculas.

Coautor del libro Artes de los yesos.

FECHA DE CELEBRACIÓN: Jueves y viernes, 15 y 16 de junio

HORARIO: De 9:30 a 14:00 y de 16:00 a 20:30

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

SALÓN DE ACTOS DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA RIOJA
C/ BARRIOCEPO Nº 40, LOGROÑO

TELF. 941 220 108

FAX. 941 220 579

email: catcursos@coar.es